















**DISPOSIÇÃO NO PALCO**

**Posição dos músicos na linha de frente do palco**

						
						
- Voz - Timbalão	- Voz - Viola Baixo - Harmónicas	- Voz - Guitarra - Bandalim	- Cavaquinho	- Voz - Cavaquinho	- Voz - Flauta - Guitarra	- Voz - Guitarra

**DISPOSITIVOS:**

- Mesa de Mistura com o mínimo de 16 canais;
- Processador de efeitos c/ qualidade para vozes e instrumentos;
- Monitores para som de palco audível com qualidade, para todos os músicos;
- O Sistema de som deve estar isento de ruídos;
- O sistema de PA, incluindo amplificação, deverá ser dimensionado de acordo com o espaço a sonorizar e deve atingir com precisão toda a área da plateia;
- Palco coberto, de acordo com as condições climáticas no momento do espetáculo;
- Embalagem de garrafas de água durante o espetáculo.

- Microfones para vozes: SHURE sm 58, ou equivalentes
- Microfones para a percussão: SHURE sm 57, ou equivalentes
- 7 (sete) Active D.I. Box, para os instrumentos musicais

**DIMENSÕES DO PALCO:**

- Frente, no mínimo - 10 metros
- Fundo, no mínimo - 5 metros