

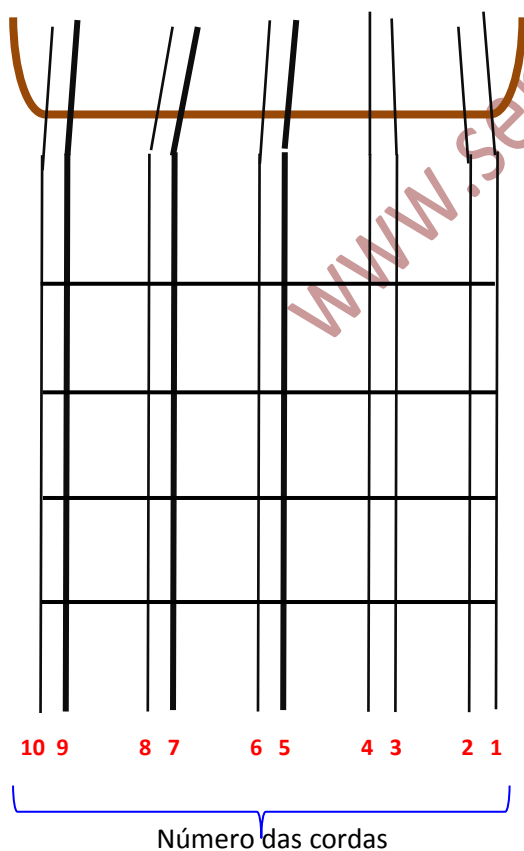
## Principais Acordes Para Viola Braguesa



Assim como para o cavaquinho, também existem várias formas de afinação, variando entre elas, o diâmetro das cordas utilizadas. Um dos pontos importantes a ter na afinação que se pretende é a obtenção de um som mais brilhante, aberto, vivo, ..., daí a importância da escolha do diâmetro certo das cordas, para cada afinação.

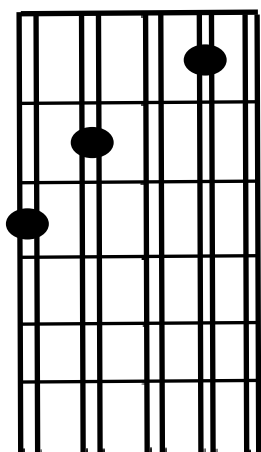
A Viola Braguesa é composta por cinco pares de cordas.

Nesta página vou indicar as cordas, para uma afinação e acordes, mais simples, uma vez que são acordes iguais aos utilizados na Guitarra 6 cordas, (violão), cordas de aço. Algumas cordas podem ser adquiridas em "carrinhos", que permitem fazer várias cordas.

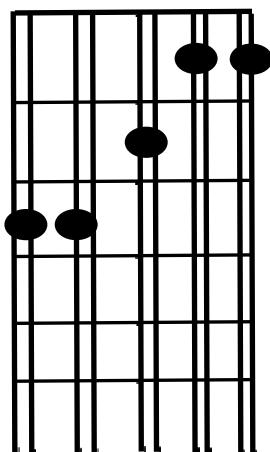


As cordas param os respectivos números

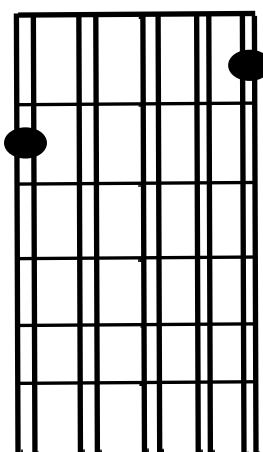
- 1- 2.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 8
- 2- 2.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 8
- 3- 3.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 5
- 4- 3.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 5
- 5- A "Sol" da guitarra 6 cordas, (violão)
- 6- 1.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 10
- 7- A "Ré" da guitarra 6 cordas, (violão)
- 8- 2.<sup>a</sup> da guitarra de fado ou carrinho n.º 6
- 9- A "Lá" da guitarra 6 cordas, (violão)
- 10- 1.<sup>a</sup> "Ré" da guitarra de fado ou carrinho n.º 4



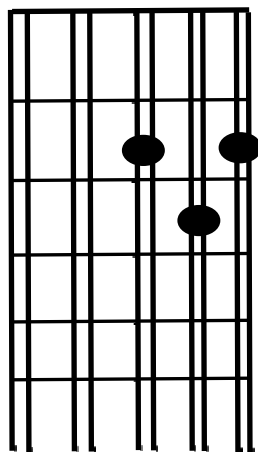
Dó Maior



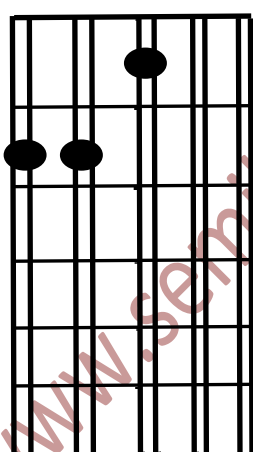
Fá maior



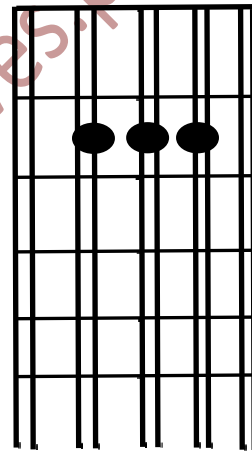
Sol 7ª



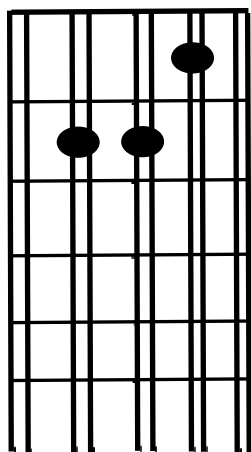
Ré Maior



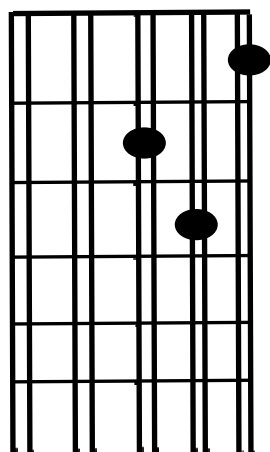
Mi Maior



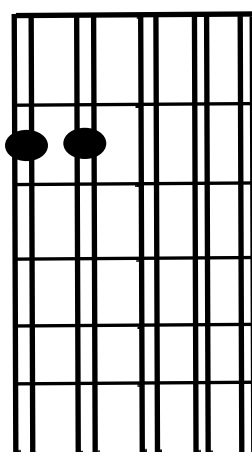
Lá Maior



Lá menor

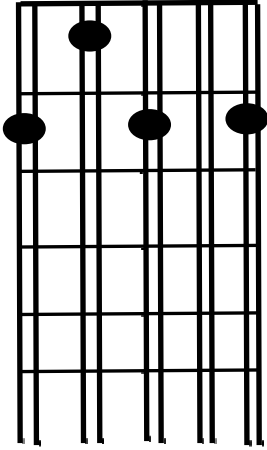


Ré menor

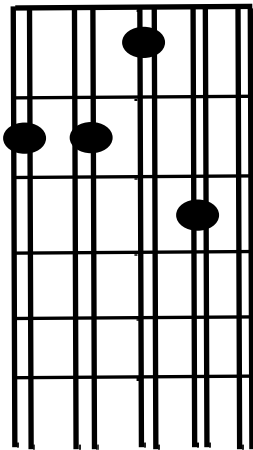


Mi menor

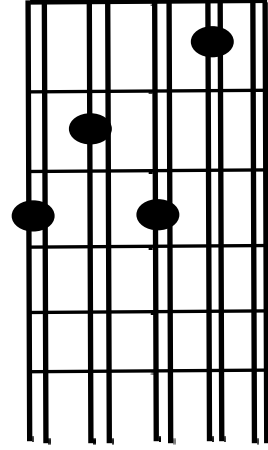
[www.semibreves.pt](http://www.semibreves.pt)



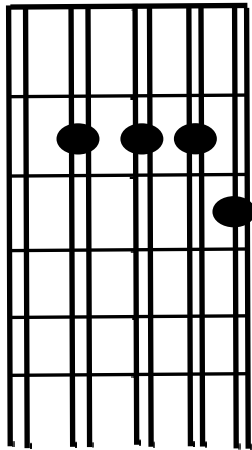
Si 7.<sup>a</sup>



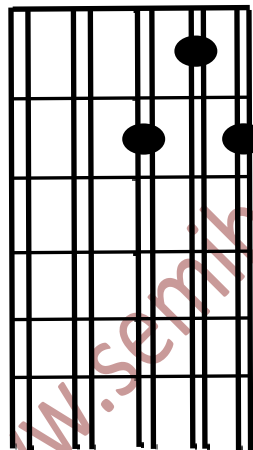
Mi 7.<sup>a</sup>



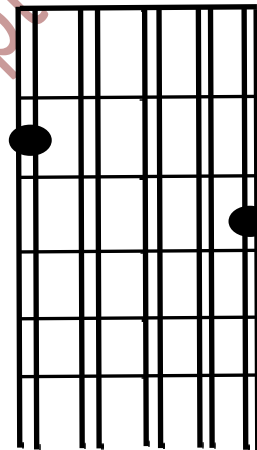
Dó 7.<sup>a</sup>



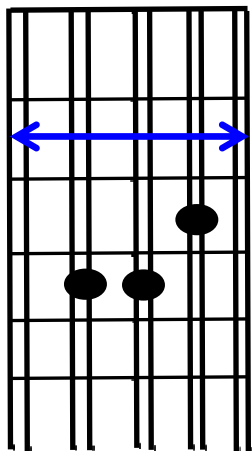
Lá 7.<sup>a</sup>



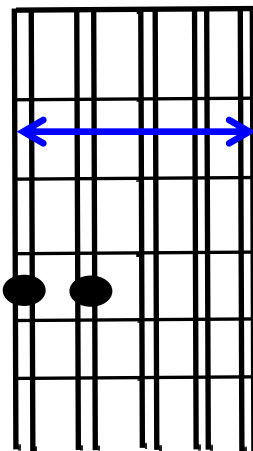
Ré 7.<sup>a</sup>



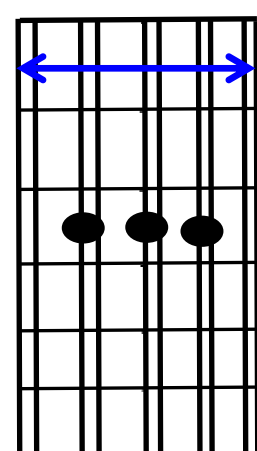
Sol Maior



Si menor



Fá# menor



Si b Maior

www.semibreves.pt